

Composition Correction Criteria

Content: Is it to the point? – Is it well organized into clear paragraphs? – Is it coherent?

Vocabulary: Are there linking devices (how many)?
Is there theme related vocabulary (how much)?

Grammar: Do we have correct use of tenses?
Do we have any complex structures? (conditionals, passive, indirect questions)

Register/ Effect on target reader: Does it use the appropriate register?
Will it have a positive effect on the target reader?

Error Analysis:

ww = wrong word – άστοχη επιλογή λέξης

sp = spelling - ορθογραφικό

^ = missing word – λείπει κάποια λέξη

gr = grammatical error – γραμματικό λάθος

s = syntax – συντακτικό: λάθος σειρά λέξεων

? = unclear meaning – ασαφές νόημα

less than 49% :

E

- serious misunderstandings (παρανοήσεις)
- misses the point (χάνει το θέμα)
- plenty and serious errors (πολλά και σοβαρά λάθη)
- too short (πολύ μικρή)
- illegible handwriting (κακός γραφικός χαρακτήρας)

50% - 59% :

D

- to the point but inadequate development (εντός θέματος αλλά φτωχή ανάπτυξη)
- serious and many errors (σοβαρά και πολλά λάθη)
- lack of cohesion (έλλειψη συνοχής)
- poor organization (κακή οργάνωση)

60% - 69% :

C

- adequate development with several errors (επαρκής ανάπτυξη αλλά με αρκετά λάθη)
- clear organization (καλή οργάνωση)
- reasonable range of vocabulary (επαρκές λεξιλόγιο)

70% - 79% :

B

- very well developed and clearly organized (πολύ καλή ανάπτυξη και ξεκάθαρη οργάνωση)
- evidence of (έχουμε κάποια δείγματα):
 - a. vocabulary related to the topic (λεξιλογίου κατάλληλου για το θέμα)
 - b. linkers (συνδέσμων)
 - c. more complex grammatical structures (πιο σύνθετης γραμματικής: πχ. υποθετικούς λόγους)

over 80% :

A

- very fluent (μεγάλη ευφράδεια λόγου)
- original ideas expressed with topic related words (πρωτότυπες ιδέες με κατάλληλο λεξιλόγιο)
- advanced linkers (ποικιλία σε συνδέσμους)
- use of complex grammatical structures (χρήση παθητικής φωνής, πλάγιου λόγου, σύνθετων γραμματικών δομών)

Total: ____%